



ティーンズ  
向け

# YA Dayori

2023年  
7・8月号

## Vol.21

東図書館YA担当

## K-BOOK 集めました

韓国で生まれた作品は日本でも人気を博しており、  
本もそのひとつです。

ということで今回は、  
韓国の書籍「K-BOOK」を集めてみました。

# Exhibition book

リアルな韓国語は、  
ことわざ慣用表現から学ぶ  
長友英子／著 他

「飛行機に乗せる=おだてる」「ネギキムチになる=へとへとになる」など、韓国語には面白いことわざや慣用表現がたくさんあるのを知っていますか？

韓国語なんて難しいと思っても、イラスト付きのこの本なら楽しく韓国語が学べるかもしれませんよ。

わたしたちが光の速さで  
進めないなら

キムチョヨプ／著

韓国科学文学賞中短編部門佳作を受賞した著者のデビュー作で、今韓国の女性を中心に注目を集めている本です。

行方不明だった祖母が宇宙での出来事を語る表題作の他6編が収録されています。

どこか懐かしくて優しい、SFをあまり読まない方にもおすすめた一冊です。

ペイント  
イヒヨン／著

深刻な少子化が進んだ近未来に、国が子どもを養育するという少子化対策が誕生。そこで育てられた子供たちは、面接で自らの親を選ぶのです。

養育施設「NCセンター」に預けられた主人公は、果たして自分の親を見つけ、我が道を進むことができるのでしょうか。

はじめまして  
韓国カフェスイーツ

福本美樹／著

お店で売っているトゥンカロンや、お家ならではのウェーブトースト、屋台で見かけるいちごあめなどなど...。見て楽しい、食べておいしい韓国スイーツのレシピ集です。

天然色素を使ってお家で簡単にカラフルな韓国スイーツを作ってみませんか？

## ●料理

「やさしい韓国ごはん」

Mina Furuya／著 古家正亨／文 日東書院本社

「韓国ドラマ食堂」

本田朋美, 八田靖史／著 西村オコ／絵 イースト・プレス

「はじめまして韓国カフェスイーツ」 福本美樹／著 家の光協会

## ●ガイド

「るるぶソウル'19」 JTBパブリッシング

「るるぶ韓国in TOKYO」 JTBパブリッシング

「地球の歩き方aruco 2」 ダイヤモンド社

## ●文学

「チェリーシュリンプ」

ファンヨンミ／作 吉原育子／訳 金の星社

「最善の人生」

イムソルア／著 古川綾子／訳 光文社

「死にたいけどトッポッキは食べたい [1]」

ペクセヒ／著 山口ミル／訳 光文社

「わたしたちが光の速さで進めないなら」

キムチョヨプ／著 カンバンファ, ユンジョン／訳 早川書房

「ミカンの味」 チョナムジュ／著 矢島暁子／訳 朝日新聞出版

「ペイント」 イヒヨン／著 小山内園子／訳 イースト・プレス

「普通のノウル」 イヒヨン／著 山岸由佳／訳 評論社

「アーモンド」 ソンウォンピョン／著 祥伝社

## ●語学

「リアルな韓国語は、ことわざ慣用表現から学ぶ」

長友英子／著他 池田書店

「世界一わかりやすい韓国語の文法」

YUKIKAWA／著 KADOKAWA

「はじめてのハングル入門帖」 YUKIKAWA／著 KADOKAWA

「イラストとゴロで覚える韓国語」

こんぶパン／著・イラスト KADOKAWA

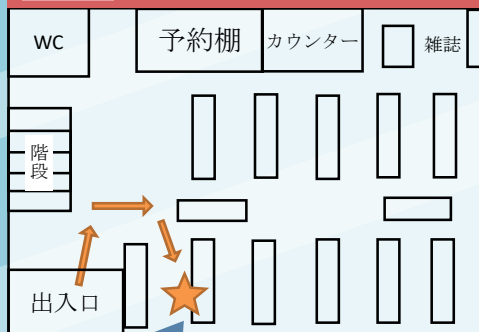
## ●文化

「今こそつきたい!ビーズで作るリング&アクセサリー191点」

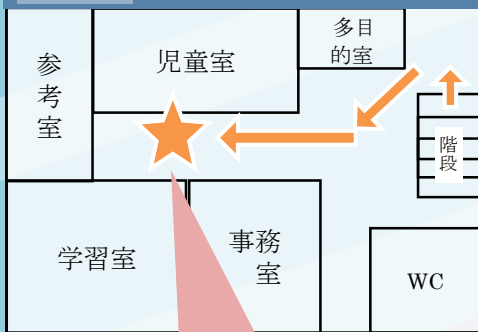
ブティック社

# YA Corner in East Library

## 1F 中学生向け「YAコーナー」



## 2F 中学生向け「YA展示」



東館は  
赤いシール  
が目印



## 司書のつぶやき

今でこそ図書館で仕事をしている私ですが、初めからそれを目指していたわけではありませんでした。

イラストを描いたり空想することが好きで、読むのはもっぱらマンガ。小説どころか活字の集合を見ただけで途端に眠くなる。そんな学生でした。いよいよ始まった就職活動でも、なかなかうまく自分を出せず失敗続き。もうダメかも...(;O;)そんなとき、ふと頭に浮かんだ場所が図書館でした。

思えば、図鑑や絵本は昔から好きだったかも。案内役や、困りごとを解決するのも嫌じゃなかったな。バイト先ではいつも重い袋を担いでいたな。...あれ？司書ってもしかして、そういう仕事なんじゃないだろうか...？そんなことを考えつつ、パズルのピースがはまった感覚がありました。

このようにして採用が決まり、働いているというわけなのです。学生の頃よりも本をたくさん読むようになり、本にフィルムコートをかけるという特技もできました！人生、なるようになる...気がしました。(笑)

というわけで、ネタバレによる唐突な自分語りをお読みいただき、誠にありがとうございました<(\_)>

YA担当