

読書で
お仕事体験



ティーンズ
向け

YA Dayori

みなさんのあこがれの職業はなんですか？パイロット？ユーチューバー？看護師？それとも図書館司書？

今回はお仕事がテーマの本を集めてみました。あこがれの職業がある人も、ない人も、展示の本を読んでお仕事の世界にレッツゴー！

2023年
9・10月号

Vol.22

東図書館YA担当

Exhibition book

ライブラリー・ツインズ

日野祐希／著

月島大学附属中の3年生・菜織は、「この成績では内部進学が難しい」と告げられてしまう。

そして、夏休みに大学図書館でボランティア活動をすれば、内部進学できると言われ、お目付け役の双子の弟・健史とともにボランティア活動をするに。

大学図書館のお仕事内容はもちろん、作中に出てくる手製本や活版印刷にも注目してほしい図書館お仕事本です。

和菓子のアン

坂木司／著

梅本杏子、通称アンちゃんはデパ地下の和菓子屋で働きはじめた18歳の女の子。

プロフェッショナルだけど個性的な同僚たちと、おいしい和菓子に囲まれて日々奮闘中！けれど謎めいたお客さんたちもいて...

笑いあり、涙あり、おいしく楽しい和菓子屋ミステリーです。

建築家になりたい君へ

隈研吾／著

タイトルの通り、建築家になりたいそのあなたに読んでほしい一冊です。

建築家との初めての出会い、アフリカ旅行で学んだこと、そしてアメリカ留学で気づいた日本の伝統建築の魅力...

10歳で建築家を志し、2020年東京オリンピック会場を手がけた隈研吾が10代の少年少女へ送るメッセージ、ぜひ受け取ってください。

ふむふむ

三浦しをん／著

技能と情熱をもってお仕事をする15職種16人の女性に三浦しをんがインタビュー！

職種は靴職人、ビール職人、染織家、活版技師、漫画アシスタント、フラワーデザイナーにコーディネーターなどなど盛りだくさん。インタビュー形式なので、おしゃべりしているような感覚です。するする読めるのが魅力です。さあみなさんもレッツふむふむ！

●お仕事小説

- 「和菓子のアン」坂木司／著 光文社
- 「坊っちゃん」夏目漱石／著 新潮社
- 「水族館ガール [1]」木宮条太郎／著 実業之日本社
- 「県庁おもてなし課」有川浩／著 角川書店
- 「声のお仕事」川端裕人／著 文藝春秋
- 「ライブラリー・ツインズ」日野祐希／著 アリス館
- 「校閲ガール」宮木あや子／著 KADOKAWA
- 「生きるぼくら」原田マハ／著 徳間書店
- 「羊と鋼の森」宮下奈都／著 文藝春秋

●お仕事本

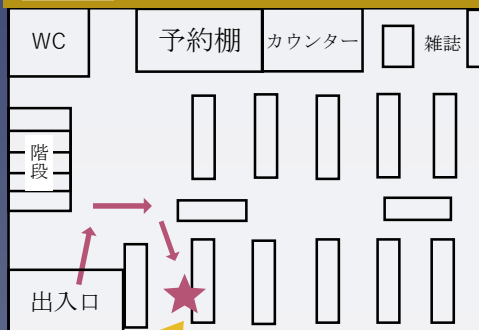
- 「司書のお仕事 [1]」大橋崇行／著 勉誠出版
- 「科学者になりたい君へ」佐藤勝彦／著 河出書房新社
- 「建築家になりたい君へ」隈研吾／著 河出書房新社
- 「教えて!マジカルドクター」大塚篤司／著 丸善出版
- 「マジックに出会ってぼくは生まれた」涌井学／著 小学館
- 「子どもを守る仕事」佐藤優、他／著 筑摩書房
- 「スポーツライターになろう!」川端康生／著 青弓社
- 「アニメ私塾流最高の絵と人生の描き方」
室井康雄／著 エクスナレッジ
- 「谷ロジロー」コロナ・ブックス編集部／編 平凡社

●お仕事いろいろ

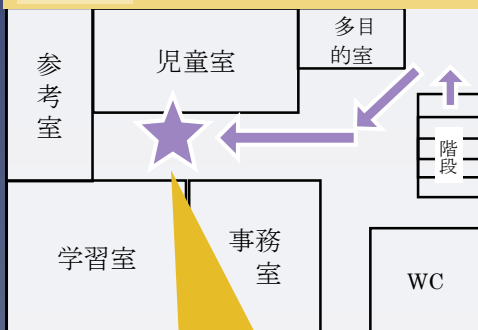
- 「日本の給料&職業図鑑パーフェクトバイブル」
給料BANK／著 宝島社
- 「働く人の夢」
日本ドリームプロジェクト／編 いろは出版
- 「アルバイトから学ぶ仕事入門」
佐野薫 他／編著 中央経済社
- 「ふむふむ」三浦しをん／著 新潮社

YA Corner in East Library

1F YAコーナー



2F YA展示



東館は
赤いシール
が目印



司書のつぶやき

今回は本の修理についてお話したいと思います。みなさんは図書館の本が壊れてしまった時、どうしているかご存知ですか？

例えばページが破れてしまった時は、のりを使ってくっつけたあと、剥離紙(はくりし)というツルツルの紙を挟んで紙と紙がくっつかないようにして本を閉じます。クリップなどで本が開かないよう固定して、一晩置いておけば次の日にはキレイに直っている！というわけです。

セロテープで修理されている本を見つけることもあります。セロテープは時間が経つと劣化して、本に茶色くシミが残ってしまうのです…ですので、専用の液体でセロテープを剥がし、劣化しにくい魔法のテープを貼り直しています。

「直してから返した方がいいのかな？」と迷ってしまうことがあるかと思いますが、あせらずそのまま図書館に持ってきてくださいね。

YA担当